

Edition : 02 aout 2024 P.6
 Famille du média : PQR/PQD (Quotidiens régionaux)
 Périodicité : Quotidienne
 Audience : 159349



Journaliste : ALICE PATTYN
 Nombre de mots : 768



MAISON À VENDRE : QUELLE HISTOIRE !

À Acquigny, l'ancienne maison de Sacha Guitry et ses trésors cachés

IMMOBILIER (1/4) Chaque vendredi, Paris Normandie vous fait découvrir un bien atypique, souvent chargé d'histoire et mis en vente par ses propriétaires. Aujourd'hui, direction Acquigny, dans une maison ayant appartenu à Sacha Guitry. L'auteur de plus de 120 pièces de théâtre y avait installé sa maîtresse.

ALICE PATTYN

À quelques mètres du château d'Acquigny, une belle demeure normande mérite que l'on s'y arrête pour observer quelques détails sur sa façade. Comme cette vierge sculptée dans le bois ou ces peintures sur la corniche de toit. Cette maison renferme de nombreuses histoires depuis sa construction au XVI^e siècle. La plus connue est qu'elle a appartenu à Sacha Guitry, acteur et metteur en scène, dans les années 1930. Ce dernier l'avait achetée pour y loger une de ses (nombreuses) maîtresses. Aujourd'hui, elle appartient à José et Valérie De Oliveira, qui ont pris la décision de la vendre avec l'aide de Jean-Martin Gagneux, responsable commercial chez *Espaces atypiques*. « On aime cette maison, on s'y sent bien. Mais aujourd'hui, on a envie de se rapprocher de notre fille en Bretagne », explique Valérie. La maison a été achetée il y a dix ans. Le couple, travaillant également dans l'industrie pharmaceutique, y a lancé des chambres d'hôtes. « On a d'abord remis en état le gîte dans le bâtiment en face de la maison. Nos premiers clients étaient des Américains qu'un ami nous a envoyés. On n'avait même pas encore de matelas quelques jours avant de les recevoir ! », se souvient Valérie. Le lieu a plu et le couple s'est découvert une passion pour l'accueil de touristes.

UN GÎTE PLEIN DE CHARME

Désormais, ils ont six chambres en location. « On est ouvert toute l'année. On reçoit des gens pour le travail, des mariages, des week-ends à la campagne, des étrangers de pas-



La demeure se situe à quelques mètres du château d'Acquigny Photos Antoine Denis / Espaces atypiques et Alice Pattyn

À Yainville, l'autre maison de Sacha Guitry

À Acquigny, Sacha Guitry avait une demeure pour sa maîtresse. À Yainville, il en avait une pour ses amis. En 1913, il s'offre, à l'âge de 27 ans, cette maison, grâce aux cachets de ses premiers succès au théâtre, en tant qu'auteur et en tant qu'acteur. Les invités ont la surprise de trouver dans chacune de leurs chambres une salle de bains, luxe rare pour l'époque, et aussi, comme dans les plus grands hôtels, un règlement intérieur ; un règlement à la Guitry, évidemment... Il écrira dans cette maison huit de ses 150 pièces. Il y

tournera aussi des images de son tout premier film, un documentaire intitulé *Ceux de chez nous*, qu'il a réalisé avec son épouse Charlotte Lysès. Des images exceptionnelles où il immortalisa sur pellicule de grandes figures de la culture française comme Claude Monet, Auguste Rodin, Auguste Renoir, Anatole France, Sarah Bernhardt et bien d'autres... La vie de cette maison est à découvrir dans l'émission de France 5 « Une maison, un artiste. Sacha Guitry, le manoir des Zoques », dimanche 11 août à 22 h 40. DOROTHEE BRIMONT

sage... » Le couple souhaite poursuivre cette activité là où il déménagera. Depuis le mois d'avril, il espère trouver les futurs acheteurs qui auront un coup de cœur pour ce bien. Ce n'est pas un achat à faire à la légère. « Les futurs acquéreurs ne sont pas obligés de poursuivre l'activité de chambre d'hôtes. Ça peut être une grande famille qui a besoin de place par exemple. On sait bien que ce genre d'achat, ce n'est pas pour y être que de passage. C'est un vrai choix de vie », raconte Jean-Martin Gagneux. Cette maison de 500 m² est au prix de 950 000 €.

LES TRÉSORS DE LA MAISON

Elle regorge aussi de trésors cachés. Comme ce petit coin paisible au bout d'un passage au pied de l'Iton. « Il y a un magnifique four à pain. J'aurais beaucoup aimé transformer la pièce en chambre », rêve Valérie. Mais la pièce qui fait écarquiller les yeux, c'est la grande salle de théâtre que Sacha Guitry avait construite exprès lors de son passage. Peu de traces sur la maison existent aujourd'hui à cause d'un incendie aux archives à la fin de la Seconde Guerre mondiale. « On sait juste que pendant la guerre, elle a probablement servi à des Allemands, mais aussi à des Anglais et des Américains », ajoute Valérie. Avec ses tomettes au sol et ses colombages normands, cette demeure fera sûrement chavirer le cœur de quelqu'un.

sur le web
PARIS-NORMANDIE.FR
 Toutes les photos