



3 maisons signées par de grands architectes

Réalisées par les plus grands architectes eux-mêmes - Jean Prouvé, Jacques Couëlle, ou encore Rudy Ricciotti - les maisons d'architectes connaissent un réel engouement chez les futurs acquéreurs passablement dotés. Acquérir et habiter une maison d'architecte, c'est souvent par envie de vivre dans un lieu unique, design et hors du commun mais c'est aussi souvent perçu comme un luxe réservé à quelques initiés. Même si les maisons signées restent rares sur le marché, Espaces Atypiques ouvre aujourd'hui les portes de ces maisons et dévoile une sélection pointue de quatre biens signés. Zoom.

Une œuvre d'art signée Jean Prouvé
Cette villa classée Monuments Historiques, date de 1962. **Jean Prouvé** - architecte et designer français, né en 1901, grande figure de l'Entre-deux-guerres, convaincu que tout peut être mobile, et qui a joué un rôle dans le développement de l'architecture nomade

- l'imagine à l'époque pour sa fille et son gendre. Les formes originales constituent une formidable synthèse de son œuvre, à la croisée des chemins entre épure et fonctionnalité. La maison conçue de plain-pied présente de légères courbes intérieures ainsi que des façades en aluminium striées ;

autant d'éléments qui viennent rappeler la signature du designer. L'originalité de sa conception témoigne des liens étroits entre design et architecture et reflète la philosophie de Jean Prouvé qui affirmait : « Il n'y a pas de différence entre la construction d'un meuble et celle d'une maison. »





Dragon Hill, la maison paysage de Jacques Couëlle

Jacques Couëlle, né en 1902 est un architecte autodidacte qui se révait artiste, et l'initiateur du mouvement de l'architecture-sculpture. Cette magnifique réalisation de 1962, classée, est l'une des cinq « *maisons paysage* » de l'architecte surplombant la baie de Cannes. Elle est l'exemple exceptionnel de ce mouvement plébiscitant les formes organiques et arrondies inspirées et intégrées parfaitement dans la nature, en opposition des « *angles droits* » du mouvement moderne de l'époque.





Un joyau signé Rudy Ricciotti

Cette villa d'inspiration californienne est une très belle réalisation contemporaine imaginée et dessinée par Rudy Ricciotti, construite en 1992. A l'influence méditerranéenne, ce bien unique sans équivalent dans la région fait figure de manifeste d'architecture moderne en Provence (elle fut agrandie

en 1997 par l'architecte marseillais Pascal Costamagna. Rudy Ricciotti, né en 1952 en Algérie est un archi français, lauréat du grand prix de national d'architecture en 2006. IL est représentatif de cette génération d'architectes qui allient puissance de création et véritable culture constructive. Pionnier et ambassadeur du béton, il sublime les bétons

innovants dans des réalisations marquantes telles que le Musée des Civilisations d'Europe et de Méditerranée à Marseille, le département des Arts de l'Islam au musée du Louvre parmi tant d'autres.

espaces-atypiques.com

